

Положение О Фестивале авторской песни «Апрельские струны»

В середине прошлого века в нашей стране родился музыкальный жанр, который впоследствии получил название «авторская песня». Начинаясь он с таких имён как Булат Окуджава, Михаил Анчаров, Александр Галич, Юрий Визбор, Владимир Высоцкий, Александр Городницкий, Юлий Ким. Возникнув как альтернатива советской официальной песенной эстраде, этот жанр, пережив смену эпох, продолжает жить и развиваться в наши дни.

С середины 70-х движение «авторская песня» распространилось по всей стране. В городах возникали КСП (клубы самодеятельной песни), они организовывали фестивали авторской песни. В 1979 году появился такой Клуб и в нашем городе, а в 1980 году прошёл первый фестиваль авторской песни, который получил название «Апрельские струны».

Сегодня жанр «авторская песня» представлен, по меньшей мере, четырьмя поколениями людей самых разных профессий и для них это увлечение стало жизненным призванием.

«Авторская песня» зарождалась от потребности самовыражения, от дефицита духовного общения и обращена была к каждому человеку, к его внутреннему миру. Поэтому одним из её критериев является критерий, который для эстрадной песни вообще «не имеет значения», а для «авторской песни» является главным, определяющим сущность песни. Это критерий искренности, степень доверия к её автору. В этом жанре автор сочетает в себе, как правило, автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора – это отличает «авторскую песню» как культурный феномен от других жанров. Хотя здесь есть и исключения. Виктор Берковский, Александр Дулов, Александр Суханов, Сергей Никитин писали песни на чужие стихи, но обладая развитым чувством соразмерности, создавали произведения, отличающиеся высокой внутренней гармонией слова и музыки. «Авторская песня» отличается от массовой эстрадной ещё одной важной особенностью – доминантной ролью поэтического текста. Поэзия, содержательность, живая мысль в этом жанре – на первом месте. «Мы имеем дело с поэзией, потому что и сюжет, и рифма, и ритм, и мелодия служат, прежде всего, выявлению смысла! Это особая, песенная поэзия.... Это и есть наше выразительное средство!»- считает известный бард Юлий Ким.

В настоящее время жанр ассимилируется с другими жанрами, и появляются песни в стиле бард-рок, бард-фолк и других, но при этом сохраняется главное- смысловая нагрузка песни. По-прежнему, как сказал Окуджава, это «песня, написанная думающими людьми, для думающих людей».

Цель Фестиваля: способствовать созданию культурной среды для воспитания подрастающего поколения, посредством обращения к жанру «авторской песни», сохранение и дальнейшее развитие основополагающих принципов жанра.

Задачи Фестиваля:

- создание культурного пространства Фестиваля путём сочетания уважения к традициям и внимания к потребностям современной жизни;
- создание условий для творческого развития участников Фестиваля путём организации конкурсных прослушиваний и мастер-классов, организации конкурсных и концертных выступлений, индивидуальной работы с Мастерами- представителями движения авторской песни, имеющими значительный творческий опыт;
- создание информационного поля Фестиваля, распространение информации о мероприятии в средствах массовой информации региона с целью привлечения внимания к культурным и воспитательным возможностям жанра;
- привлечение исполнителей и авторов из других регионов для сотрудничества, дальнейшего развития дружеских контактов в реализации основных идей фестиваля.

Сроки проведения Фестиваля: с 19 апреля по 20 апреля 2014 г.

Место проведения: Фолк-театр «Забайкалье», ул. Чайковского, 14(бывший кинотеатр «Родина»)

Организаторы Фестиваля:

Клуб гитарной песни «Откровение».

Участники Фестиваля:

Исполнители и авторы произведений в жанре авторской песни

Возрастные категории:

1. Детско -юношеская: школьники, студенты до 18 лет;
2. Взрослая: участники фестиваля старше 18 лет.

Авторам необходимо предоставить организаторам фестиваля тексты своих произведений.

Номинации Фестиваля:

Сольное исполнение;

Групповое исполнение (дуэты, трио, ансамбли).

Итоги конкурса подводятся в двух возрастных категориях. В каждой номинации жюри фестиваля определяет одного победителя. Организаторы фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные призы- «За лучшее исполнение классики авторской песни», приз «Надежда»-самому юному участнику, воплотившему идею Фестиваля и другие.

Лучшему исполнителю (автору) присуждается звание лауреата фестиваля.

Победителям вручаются дипломы и памятные подарки.

Жюри оставляет за собой право формирования Гала-концерта фестиваля.

Критерии оценки:

- цельность образа;
- самобытность, искренность, достоверность исполнения;
- степень бережного отношения к авторскому замыслу;
- артистичность, сценическая культура;
- музыкальность;
- наличие вокальных данных;
- владение музыкальным инструментом.

Состав жюри:

Определяется организаторами Фестиваля.

Организационные условия:

Заявку на участие в конкурсной программе Фестиваля с указанием выбранных номинаций и произведений, которые будут представлены, каждый индивидуальный участник или творческий коллектив могут подать лично, по телефону, по электронной почте до 19 апреля 2014 года по адресу: guranenok@mail.ru.

Расходы на оплату проезда, питания, проживания производятся из личных средств участников или направляющей стороны.

К конкурсному концерту участники допускаются по результатам прослушиваний, которые проводят члены жюри. По решению членов жюри участникам могут быть рекомендованы доработка номеров в режиме мастер-классов. Эти рекомендации не могут быть оспорены или не выполнены.

Для прослушивания участники готовят три произведения, лучшие из которых включаются в конкурсную программу, не более двух от каждого участника или творческого коллектива.

Прослушивание проходит каждую субботу с 15-00 по адресу:

г. Чита, ул. Бабушкина, 66 (троллейбус № 1, 2, 5, остановка ул Бабушкина, маршрутное такси № 2, 7, 33, 28, остановка ЗабГПУ (пед университет).Аудитория №42.

Техника безопасности:

Обязательным условием участия в Фестивале является выполнение норм и правил инструктажа по технике безопасности во время проведения конкурсных или культурных мероприятий фестиваля. За проведение инструктажа несут ответственность организаторы мероприятия. В случае невыполнения требований техники безопасности, санитарных и этических норм, участник от дальнейшего участия в программе отстраняется.

Контактные телефоны:

8-964 -464- 62-37

8-914-498-84-86