

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
комитета образования администрации
городского округа «Город Чита»
Кирик О.И.
«_____» _____ 2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении экологического конкурса «Заповедное Забайкалье»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения экологического конкурса «Заповедное Забайкалье» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс входит в основной план работы МБУ ДО «Детский оздоровительно - образовательный центр детско-юношеского туризма и краеведения».
- 1.3. Тематика конкурса – заповедные и особо охраняемые территории Забайкальского края.
- 1.4. Цель конкурса: привлечение внимание к особо охраняемым и заповедным территориям Забайкальского края, уникальной природе и способам обеспечения экологической безопасности.
- 1.5. Задачи:
 - познакомить учащихся с деятельностью особо охраняемых природных территорий Забайкалья;
 - привлечь внимание учащихся к проблеме сохранения природных территорий и решению насущных экологических проблем региона;
 - привлечь учащихся к эколого-просветительской деятельности образовательного учреждения;
 - распространить опыт работы образовательных организаций г.Читы в области охраны окружающей среды.
- 1.6. Организаторами конкурса являются: Комитет образования администрации городского округа «Город Чита», МБУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр детско-юношеского туризма и краеведения», ФГБУ «Государственный заповедник «Даурский», ФГБУ «Сохондинский государственный заповедник», ФГБУ «Национальный парк «Алханай», ФГБУ «Национальный парк «Чикой», Министерство природных ресурсов Забайкальского края.
- 1.7. Непосредственное проведение конкурса возлагается на педагогов и методистов естественнонаучного направления МБУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр детско-юношеского туризма и краеведения» (МБУ ДО «ЦДЮТиК»).
- 1.8. В состав жюри конкурса входят специалисты заповедников, национальных парков, специалисты Министерства природных ресурсов Забайкальского края, методисты и педагоги МБУ ДО «ЦДЮТиК».

2. Форма и сроки проведения конкурса

- 2.1. Конкурс проводится с **01 апреля по 20 мая 2023г.** в заочной форме.
 - прием конкурсных работ до 30 апреля включительно;
 - подведение итогов 20 мая.
- 2.2. Публикация итогов конкурса после 20 мая в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tsentr_turizma_chita

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов любых образовательных учреждений общего и дополнительного образования детей г. Читы, педагоги, методисты, учителя-предметники, воспитатели.

3.2. Возрастные группы:

- 5-7 класс – младшая группа,
- 8-11 класс – старшая группа,
- педагоги, методисты, учителя-предметники, воспитатели – группа «педагоги».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Участие в конкурсе индивидуальное, коллективные работы не принимаются.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо подготовить конкурсную работу по одной из номинаций:

- для учащихся – «Заповедные загадки» (кроссворд, ребус, викторина);
- для педагогов – «Заповедные факты» (тематический урок, викторина, сценарий мероприятия).

4.3. **В номинации «Заповедные загадки»** от одного участника принимается одна конкурсная работа в одном из форматов: ребус, кроссворд, викторина.

4.4. **Кроссворд** должен содержать вопросы на тему заповедное Забайкалье в количестве:

- не менее 10 вопросов (младшая возрастная группа);
- не менее 20 вопросов (старшая возрастная группа).

4.5. Кроссворд должен быть составлен с соблюдением основных требований к кроссворду:

- классическая сетка кроссворда состоит из слов, написанных по вертикали (сверху вниз) и горизонтали (слева направо).
- любое слово должно быть пересечено как минимум дважды.
- сетка должна быть связной, без изолированных участков, «оторванных» от остальной сетки.
- можно включать не более трех однородных понятий и не включать однокоренные слова.
- начальные буквы загаданных слов должны полнее представлять алфавит, то есть не стоит загадывать слова на одну букву, если это не является целью (составление кроссворда на одну из букв алфавита).
- слова должны быть в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа.
- не следует применять при составлении кроссвордов слова, которые могут вызвать негативные эмоции, слова, связанные с болезнью, жаргонные и нецензурные.

4.6. **Ребус** - это загадка, в которой слова зашифрованы с помощью последовательности картинок, букв, цифр и других символов.

4.7. Одна конкурсная работа должна содержать не менее четырех ребусов по теме «Заповедное Забайкалье».

4.8. Ребус должен быть составлен с соблюдением основных требований к ребусу: использование картинок, запятых и цифр, отдельных букв в разных комбинациях, использование нормативной лексики, отсутствие аббревиатур и т.д. (Приложение №2)

4.9. Ребусы могут быть простыми (зашифровано одно слово) или сложными (зашифрована фраза).

4.10. **Викторина** - игра в ответы на вопросы (устные или письменные) из разных областей знания.

4.11. Викторина должна содержать вопросы на тему «Заповедное Забайкалье» в количестве:

- не менее 15 вопросов (младшая возрастная группа);
- не менее 25 вопросов (старшая возрастная группа).

4.12. Викторина может иметь открытые вопросы или же вопросы с вариантами ответов по

типу теста. **Варианты ответов должны прилагаться!**

4.13. Вопросы викторины должны отражать достоверную информацию о заповедных территориях Забайкальского края.

4.14. **В номинации «Заповедные факты»** (для педагогов) от одного участника принимается одна конкурсная работа в одном из форматов: тематический урок, викторина, сценарий мероприятия.

4.15. **Тематический урок.** Необходимо предоставить конспект урока (занятия) на тему «Заповедное Забайкалье».

4.16. Схема плана-конспекта урока (занятия) должна содержать:

- Тема урока (занятия);
- цель урока (занятия) определяет тип урока
- задачи: обучающая (предметная), развивающая (метапредметная), воспитывающая (личностная).
- тип урока, его вид.
- методы (методы обучения, методические приемы, педагогические техники, педагогические технологии);
- оборудование;
- структура и ход урока: деятельность преподавателя (с указанием действий, например, «демонстрация»), деятельность обучающихся, время (минуты).

4.17. Ход урока (занятия) должен содержать следующие структурные элементы:

- организационный этап;
- постановка цели и задач урока (мотивация);
- актуализация знаний;
- этап всесторонней проверки домашнего задания;
- первичное усвоение новых знаний;
- первичная проверка понимания;
- первичное закрепление;
- информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению;
- рефлексия.

4.18. **Викторина** должна содержать вопросы на тему «Заповедное Забайкалье» в количестве не менее 30 вопросов и соответствовать пункту 4.12 и 4.13. данного положения.

4.19. **Сценарий мероприятия.** Сценарий – конспективная, подробная запись мероприятия (праздника, линейки, любой другой формы).

4.20. Сценарий должен соответствовать структуре сценария массового мероприятия: титульный лист, пояснительная записка, ход мероприятия, литература, приложения (Приложение №4).

4.21. При подготовке всех конкурсных работ рекомендуется использовать следующие источники информации:

- официальные сайты заповедников: заповедник "Даурский" - <http://daurzapoved.com/> , Сохондинский заповедник – <https://sokhondo.ru/>, национальный парк «Алханай» - <http://www.alkhana.ru/ru>, национальный парк "Чикой" - <http://np-chikoi.ru/>.
- энциклопедии и справочники.

4.22. **Критерии оценки конкурсных работ:**

- соответствие заданной теме
- соответствие требованиям составления кроссворда, ребуса и викторины
- содержательность и информативность
- достоверность информации
- оригинальность подачи материала

4.23. Работы принимаются в электронном виде в формате word, pdf, jpeg. Работы (ребусы,

кроссворды) можно отсканировать.

4.24. Каждая работа должна сопровождаться заявкой по форме (Приложение №1). Заявку и конкурсную работу необходимо прислать на адрес: **tsdiutik@inbox.ru**.

4.25. Присланные на конкурс работы не рецензируются.

4.26. Своим участием в конкурсе и подачей заявки авторы конкурсных материалов дают свое согласие оргкомитету на обработку своих персональных данных, указанных в заявке (фамилия, имя, принадлежность образовательному учреждению и т.д.) в соответствии с федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ (ред. от 29.07.2017 г.) «О персональных данных».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Итоги подводятся по каждой возрастной категории отдельно.

5.2. Лучшие работы будут отмечены грамотами Комитета образования администрации городского округа «Город Чита», все участники конкурса будут отмечены сертификатом участника.

5.3. Лучшие и интересные работы конкурсантов будут оформлены в электронный буклет, который будет разослан авторам работ по электронной почте.

6. Контактная информация

6.1. Консультации и общие вопросы по конкурсу – Ольга Геннадьевна Варфоломеева, методист МБУ ДО «ЦДЮТиК», тел.: 8-914-458-27-64

6.3. Почта для творческих работ, вопросов и прочей переписки – **olga.varfolomeeva.60@mail.ru**

6.4. Официальная страница в сети Интернет в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/tsentr_turizma_chita

Приложение: на 2 л., в 1 экз.

Заявка на конкурс «Заповедное Забайкалье»
группа «Педагоги»

№	ФИО	должность	наименование организации	телефон, e-mail

Заявка на конкурс «Заповедное Забайкалье»
средняя/старшая группа

№	ФИО	класс	наименование школы	телефон, e-mail

Основные требования к ребусу:

1. Зашифрованное название предметов должно читаться только в именительном падеже и единственном числе.
2. Запятая используется в начале или в конце слова, чтобы показать сколько букв нужно убрать в слове в начале или в конце соответственно, одна запятая – одна буква.
3. Два предмета или буквы, нарисованные одна в другой, читаются с прибавлением «в».
4. Буква, состоящая из другой буквы, читается с прибавлением «из».
5. Буква/предмет, находящийся позади другой буквы/предмета, читается с прибавлением «за».
6. Буква/предмет, нарисованный под другой буквой/предметом, читается с прибавлением «на», «над» или «под» - выбирайте предлог по смыслу.
7. Буква, написанная по другой букве, читается с прибавлением «по».
8. Буква, лежащая около другой, прислоненная к ней, читается с прибавлением «у».
9. Наименование перевернутого предмета читается с конца.
10. Зачеркнутую букву около предмета необходимо выбросить из полученного слова или заменить на указанную выше. Иногда между буквами ставится знак равенства.
11. Цифры над рисунком указывают порядок чтения букв.
12. Фигура, нарисованная бегущей, сидящей, лежащей и т.п., читается с прибавлением соответствующего глагола (бежит, сидит, лежит и т.д.).
13. Отдельные слоги «до», «ре», «ми», «фа» могут изображаться нотами.
14. В сложных ребусах перечисленные приемы чаще всего комбинируются.
15. В простых ребусах зашифровано одно слово, в сложных ребусах зашифрована фраза.

Основные требования к кроссворду:

1. Классическая сетка кроссворда состоит из слов, написанных по вертикали (сверху вниз) и горизонтали (слева направо).
2. Любое слово должно быть пересечено как минимум дважды.
3. Сетка должна быть связной, без изолированных участков, «оторванных» от остальной сетки.
4. Можно включать не более трех однородных понятий и не включать однокоренные слова.
5. Начальные буквы загаданных слов должны полнее представлять алфавит, то есть не стоит загадывать слова на одну букву, если это не является целью (составление кроссворда на одну из букв алфавита).
6. Слова должны быть в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа.
7. Не следует применять при составлении кроссвордов слова, которые могут вызвать негативные эмоции, слова, связанные с болезнью, жаргонные и нецензурные.

Структура сценария мероприятия:

1. Титульный лист: вверху - полное наименование учреждения, посередине - название мероприятия, форма проведения мероприятия, адресность (возраст участников), справа - Ф.И.О. автора полностью, должность, внизу по центру - город, год проведения.
2. Пояснительная записка:
 - цель мероприятия, задачи мероприятия,
 - перечень (наименование и количество): оборудования, технических средств, оформления, музыкального оформления, наглядности (презентация, фильм, плакат и т.п.), декораций, реквизита, атрибутов, дидактического, раздаточного материала,
 - условия и особенности реализации: требования к помещению, количество столов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.
 - методические советы по проведению: какие предварительные организационные мероприятия необходимо провести: раздать роли (кому), в какой периодичности проводить репетиции (и нужны ли они вообще), как собрать зрителей, кто должен быть ведущим, когда лучше проводить мероприятие т.д.
2. Ход (структура) мероприятия:
 - эпиграф (по необходимости),
 - действующие лица (при необходимости с описанием их характера и т.п.)
 - полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов;
 - ремарки в тексте (раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.);
4. Литература – оформляется по алфавиту.
5. Приложения - дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, кроссвордов, схемы, таблицы и т.д.