

Утверждаю  
председатель комитета образования  
администрации городского округа  
«Город Чита»  
О.И. Кирик  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.



## Положение о городском конкурсе «Школьный подиум 2021».

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи городского конкурса «Школьный подиум - 2021», порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей (далее Конкурс).

Форма проведения конкурса – дистанционная.

1.2. Общее руководство и организацию конкурса осуществляет комитет образования администрации городского округа «Город Чита», МБУ ДО «Станция юных техников № 2», МБУ ДО «Станция юных техников № 4».

1.3. Цель и задачи Конкурса.

Цель: создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества в области конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

- предоставление подрастающему поколению возможности самовыражения и творческой реализации посредством участия в практическом творческом процессе;
- совершенствование знаний, умений и навыков детей и подростков в области моды и дизайна одежды;
- создание условий для выявления и стимулирования активных и одаренных детей и молодежи в области создания костюма;
- выявление и развитие творческой инициативы учащихся в сфере дизайна одежды;
- популяризация различных форм и направлений молодежной моды;
- повышение уровня мастерства, развитие художественно - эстетического вкуса участников.

## 2. Участники Конкурса.

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Центрального, Ингодинского, Черновского и Железнодорожного районов города в возрасте от 10 до 18 лет включительно (смешанная возрастная группа).

2.2. На конкурс представляются Портфолио в электронном виде с фотографиями и описанием швейных, вязаных изделий и изделий из нетрадиционных материалов, разработанные и изготовленные учащимися с использованием тенденций современной моды, различных технологий в обработке материалов и конструктивных решений в области дизайна костюма.

2.3. Фотографии в Портфолио должны быть объединены в коллекции (на каждую коллекцию свое Портфолио). Коллекция должна иметь название, единое композиционное, цветовое, художественное решение и информативные фото изделия на модели

## 3. Этапы проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится дистанционно в два этапа.

**6 апреля** - состоится удаленное судейство жюри по районам.

**Каждый член жюри отберет модели для финала по районам и по направлениям коллекций.**

**II этап – финал**

**12 апреля** - состоится удаленное судейство жюри коллекций, отобранных для финала.

**Жюри выберут лучшие коллекции по направлениям**

**14 апреля** – объявление результатов конкурса.

3.2. К I этапу конкурса учреждение подготавливает коллекции одежды по направлениям и оформляет заявку и Портфолио в электронном виде по предложенному образцу. Одна коллекция может содержать от 5 до 15 моделей. Количество коллекций от учреждения и педагога на данном этапе неограниченно.

3.3. Для II этапа жюри отбирает лучшие работы.

3.4. Рекомендуемые направления коллекций:

1. **Школьный стиль.** Коллекция моделей, разработанных для занятий в школе (деловой стиль для школы, для уроков физкультуры и технологии).

2. **С утра и до вечера.** Коллекция, состоящая из моделей повседневной одежды с акцентом на удобство и практичность; одежда для реальных жизненных ситуаций.
3. **Для бала.** Коллекция нарядной одежды для торжественных случаев, в том числе и для выпускного бала.
4. **Карнавал.** В данном направлении могут быть обыграны вариации костюмов к известным театральным пьесам и фильмам, сказкам, так и костюмы для новогоднего бала – маскарада.
5. **Авангард.** Коллекции, идущие впереди современных требований моды. Модели коллекции, должны иметь следующие признаки: использование необычных материалов, форм, линий, создание нестандартных силуэтов – часто предпочтение отдается объемным геометрическим фигурам, асимметрии, использованию броских аксессуаров.
6. **Этно-стиль.** Коллекция одежды с использованием различных этнических мотивов и традиций. Приветствуется использование характерных для нарядов той или иной нации кроя, материалов, оттенков, орнаментов, декора (кружевоплетения, вязания, макраме, пэчворка, квилтинга, вышивки, аппликации и т.д.).
7. **Парад идей.** Коллекции, не вошедшие в другие направления.

#### 4. Условия участия в Конкурсе.

- 4.1. На Конкурс представляется коллекция (представленная в Портфолио) выполненная с использованием любых тканей и материалов, различных приёмов обработки и декорирования одежды (вышивка, роспись, вязание, плетение и т.п.).
- 4.2. Направление и тему коллекции каждый коллектив определяет самостоятельно.
- 4.3. В Портфолио предоставляются фото коллекции полностью и фотографии моделей по отдельности сделанные педагогом или самим участником (с помощью родителей или законных представителей). Фотографии моделей должны быть информативные и выполнены в полный рост с использованием обуви и всех аксессуаров, требуемых для ансамбля (если такое предполагается).  
Если фото делается самим участником, то не допускается наличие предметов домашнего обихода на заднем плане фотографии.

Под фотографией должно быть:

- описание модели, ее характерные и отличительные особенности;
- для чего предназначено изделие;
- какая ткань использовалась;
- если требуется по модели, то описание сложных деталей, элементов декора, кроя, наличие аксессуаров;
- приветствуются дополнительные фото с детальным изображением важных элементов декора или поузловой обработки изделия.

**4.4. Портфолио в электронном виде должны быть направлены до 5 апреля:**

Центральный и Ингодинский районы - [chita-sut2@mail.ru](mailto:chita-sut2@mail.ru) тел.: 92-73-25

Черновский и Железнодорожный районы – [sut4@list.ru](mailto:sut4@list.ru) тел.: 39-52-61

### **5. Критерии оценки коллекции.**

**5.1.** Оценка конкурсных работ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 5.

**5.2.** Критерии оценивания:

- Соответствие направлению.
- Целостность и гармоничность, единство замысла.
- Художественная выразительность и эстетический уровень.
- Мастерство и качество выполнения представленных моделей.
- Творческий подход в использовании материалов и технологических решений.
- Оригинальность и сложность решения в изготовлении моделей (новые конструктивные решения).
- Выдержанность в стиле (костюм, прическа, аксессуары).
- Оценка Портфолио (подробное описание и информативные фото)

### **6. Организация Конкурса**

**6.1.** Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку установленной формы (Приложение № 1). Заявки для участия в Конкурсе принимаются до **30 марта 2021** года по электронному адресу:

Центральный и Ингодинский районы - [chita-sut2@mail.ru](mailto:chita-sut2@mail.ru) тел.: 92-73-25

Черновский и Железнодорожный районы – [sut4@list.ru](mailto:sut4@list.ru) тел.: 39-52-61

Заявки, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются и образовательное учреждение (коллектив) не допускаются до участия в Конкурсе.

**6.2.** Для участия в конкурсе необходимо представить **«Портфолио»** коллекции в электронном виде, текстовым документом Word (Приложение № 2). Портфолио должно состоять из следующих компонентов:

1. Титульный лист.
2. Список моделей коллекции. Описание коллекции (краткая характеристика направления и для чего предназначена)
3. Общая фотография всех моделей коллекции.
4. Фотографии моделей.
5. Описание моделей (см п. 4.3.) .

**6.3.** Участники Конкурса, подав заявку на участие, дают согласие организаторам Конкурса на размещение фотографий в СМИ или сети Интернет.

## **7. Организация работы жюри**

**7.1.** Для подведения итогов конкурса и оценки мастерства участников формируется компетентное независимое жюри.

**7.2.** Жюри удаленно оценивает работы по бальной системе в соответствии с критериями, указанными в положении.

**7.3.** Все участники получают сертификаты участников I этапа. Все участники, прошедшие во II этап, получают сертификаты участников финала.

**7.4.** Определение и награждение победителей состоится на основании решения жюри конкурса.

**7.5.** В каждом направлении Конкурса определяются коллекции, которые отмечаются дипломами 1, 2 и 3 степеней.

**7.6.** Жюри Конкурса имеет право не присуждать призового места, присуждать два призовых места.

**7.7.** Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

## «Школьный подиум-2021»

## Заявка.

1. Образовательная организация \_\_\_\_\_  
(будет указана в сертификате и дипломе)
2. Направление \_\_\_\_\_
3. Название коллекции \_\_\_\_\_
4. Список участников

№ п/п	Название модели	Фамилия имя отчество участника, изготовившего модель, возраст
1...	Айболит	Иванова Анна Ивановна, 13 лет
...		
10		
Фамилия имя отчество руководителей, должность		Контактная информация: мобильный телефон; e-mail
1	Сидорова Ирина Сидоровна, учитель Технологии	
...		
5		

**Для каждой коллекции и направления  
заявка оформляется отдельно!!!**

## Титульный лист «Портфолио»

## Наименование Образовательного учреждения

## ПОРТФОЛИО

Коллекция «\_\_\_\_\_»

*(название)*

Направление «\_\_\_\_\_»

*(из положения)*

Количество моделей: \_\_\_\_\_

*(число)*

Руководитель: \_\_\_\_\_

Чита – 2021

Список моделей коллекции «\_\_\_\_\_»

*(название)*

№ п/п	Название модели	Фамилия имя отчество участника, изготовившего модель, возраст
1...	<b>Айболит</b>	<b>Иванова Анна Ивановна, 13 лет</b>
...		
10		