

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник УНД и ПР ГУ МЧС России
по Забайкальскому краю
_____ Е.Г. Вологдин
« ____ » _____ 2020 года

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель байкальского
межрайонного
отделения ЗКО ВДПО
_____ Э.В. Иванов
« ____ » _____ 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель комитета образования
администрации городского округа «Город
Чита»
_____ О.И. Кирик
« ____ » _____ 2020 года.



Положение О муниципальном этапе краевого конкурса «Неопалимая Купина»

1. Цели конкурса:

Популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества, как крупнейшей в России общественной, социальноориентированной организации в области пожарной безопасности;

Создание положительного образа пожарных-добровольцев ИРПО и ВДПО;

Публичное признание деятельности высококвалифицированных работников ВДПО, пропаганда их самоотверженного труда и передового опыта.

Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях.

Воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и профилактика правонарушений в области пожарной безопасности.

Создание условий для творческой самореализации детей и взрослых, развитие их творческого потенциала.

Задачи конкурса:

Создание условий для творческой самореализации детей и взрослых, развитие их творческого потенциала, активной жизненной позиции.

Изучение правил пожарной безопасности и мер по защите от огня жизни и здоровья детей, привлечение их к предупреждению и тушению пожаров, обучение действиям в условиях пожара и других чрезвычайных ситуаций; привлечение внимание детей и взрослых к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности.

Содействие социальной адаптации и самоопределению подростков, профессиональная ориентация подростка, привитие интереса к профессии пожарного и спасателя;

Выявление и поддержка одаренных детей, в том числе среди детей с ограниченными возможностями из малоимущих и социально незащищенных категорий.

2. Участники конкурса:

Участниками конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, детских садов. Участники конкурса подразделяются на 3 возрастные категории:

- 1 возрастная категория-до 7 лет (включительно);
- 2 возрастная категория - 8-13 лет (включительно);
- 3 возрастная категория -14-18 лет (включительно).

3. Порядок и сроки подачи заявок:

Работы принимаются до 10 апреля 2020 года в МБУДО «ЦДЮТиК» по адресу г. Чита ул. Набережная,72. Справки по телефону:20-59-93, сот.89245025121 - Шестопалова Наталья Владимировна.

Председатель жюри: Иванов Э.В.

Члены жюри:

1. Гребенченко М.В.
2. Мезенцева М.И.
3. Шестопалова Н.В.
4. Булгакова Н.Е.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **художественно-изобразительное творчество:** рисунок, плакат, стенгазета, противопожарный уголок, эмблемы ДЮП, МЧС, ГПС, ВДПО; книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного содержания и т.п.

- **декоративно-прикладное творчество:** работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства: сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, винтаж, папье – маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и др.

- **технические виды творчества:** работы предполагают: моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, настольные и компьютерные игры, головоломки, кроссворды и т.п.

5. ТЕМАТИКА РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС

1. Работа, учеба и быт сотрудников ВДПО: руководителей, пожарных-добровольцев, инструкторов, производственников и т.д.;

2. Героические действия пожарных – добровольцев, работников ВДПО в условиях пожаров и чрезвычайных ситуациях, оказание помощи профессиональным пожарным и спасателям;
3. Сотрудничество работников ВДПО с детьми и молодежью, с дружинами юных пожарных, с юными спортсменами, занимающимися пожарно – прикладным спортом;
4. Сотрудничество ВДПО с МЧС РФ, Министерством образования и науки РФ, с различными органами федеральной власти, другими заинтересованными организациями;
5. История ИРПО и ВДПО;
6. Предупреждение пожаров и шалости детей с огнем, нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров;
7. Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пожарным и спасателям;
8. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары;
9. Своевременная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития;
10. Деятельность пожарно – спасательных служб, а также другие направления борьбы с пожарами, спасания людей (детей) и материальных ценностей.

Работы могут выполняться в любом жанре и стиле, с использованием различных материалов (карандаш, пастель, акварель, гуашь, декоративные материалы), могут сопровождаться стихами, пословицами и т.п.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- творческий подход к выполнению работы;
- соответствие заявленной темы;
- новаторство и оригинальность;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- соответствие работы возрасту учащихся;
- эстетический вид изделия (оформления изделия);

Формат работ:

Настенные работы должны быть на твердой основе в рамках из любого оформительского материала с оргстеклом. Формат работ не должен превышать следующие размеры: от 210*300 мм. – до 300*400 мм.

Настольные работы устанавливаются и закрепляются на жесткой подставке (основе) форматом не более 300*400 мм. должны соответствовать размеру работы.

На каждой работе оформляется паспарту с лицевой стороны конкурсной работы:

<p>Иванов Петр Сергеевич, 11 лет «Пожар в жилом доме», графика Детско-юношеская студия «Вымпел», Руководитель – Мельникова Ольга Борисовна пос. Озерный, Мурманская область</p>
--

В паспарту необходимо указать следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество автора;
- возраст;
- название работы;
- техника исполнения;
- наименование организации (название студии);
- фамилия, имя, отчество руководителя.

Требования к работам не должны ограничивать творческий поиск участников, сужать разнообразие представляемых на Конкурс работ.

Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются. Они могут участвовать в выставках и экспозициях, передаваться в благотворительные фонды.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подведение итогов осуществляется:

- муниципального и регионального этапов Конкурса – местными и региональными жюри;
- всероссийского – Жюри Конкурса.