

Уже с начала урока начинает «доводить» ее. Она делает ему замечание, другое, третье. Поскольку до него «не доходит», она начинает давать ему нелестные эпитеты, но он, «толстокожий», не реагирует. Учительница постепенно доходит и до оскорблений. Тут манипулятор с шумом поднимается: «Я не намерен терпеть оскорбления»— и покидает класс, точно зная, что учительница не будет на него жаловаться. Можно пропустить и еще несколько ее уроков. Поднимать шум ей не с руки: всплывет то, что она оскорбляет учащихся.

Мишень воздействия — слабость учительницы, проявляющаяся в ее несдержанности. Приманка — впечатление «толстокожести», создаваемое нарушителем дисциплины. Трансактный анализ показывает: потеряв контроль над собой, учитель перешел из позиции «Родитель» (учит) в позицию «Дитя» (преобладание эмоций).

«Мнимый больной» Совсем простая и потому наиболее часто используемая манипуляция, имеющая целью уйти с уроков — притворится больным. «Болит живот (голова)» — наверное, привычные жалобы, когда лень заниматься. Мишенью воздействия здесь является чувство милосердия, которое взрослые должны проявлять (и проявляют) к детям. Приманкой — невозможность в условиях школы проверить обоснованность этих жалоб.

Манипуляция «Столкнуть взрослых лбами».

Вариантов здесь множество. Когда надо столкнуть родителей с учителем, характерны такие манипулятивные высказывания учеников: «Моя мама говорит, что это глупое задание»; «Я не мог сделать домашнее задание, потому

Мишень воздействия — чувство достоинства сталкиваемых людей. Можно настроить одного учителя на другого: «Мы не смогли сделать ваше задание потому, что по математике (физике, химии и т.п.) нам столько задали, что на ваш предмет уже не остается времени. И

так каждый раз!». В обоих случаях сталкиваются позиции учителя и родителя. Мишенью воздействия в последнем случае является несогласованность действий учителей. Приманкой - сравнение действий или высказываний противопоставляемых сторон.

«Какое чудесное платье!» Ученица не выучила урок и со страхом ждет появления учительницы в классе — ведь, судя по отметкам, ее сегодня должны спросить. Появляется учительница в новом платье. Юная манипуляторша понимает: это шанс для нее!

Восторженными глазами смотрит она на учительницу, всем своим видом давая понять о восхищении новым нарядом учительницы. Учительница (она ведь женщина!) понимает смысл этих взглядов девочки. И это не оставляет ее равнодушной. Видя это, ученица тянет руку «дополнить ответ» своего одноклассника. И получает легкую возможность отличиться: раскрытый учебник — перед ее глазами.

Мишенью воздействия является желание женщины вызывать восхищение. Приманкой - восторженная оценка ее нового платья.

Информация взята с сайтов:
https://studopedia.ru/14_52237_problema-manipulirovaniya

Манипуляция в школе

Информация для
педагогов
1 часть



Манипуляции в школе

У детей одна забота — выискивать слабое место у своих наставников. Стоит детям его обнаружить, как они берут верх над взрослыми.
Ж. Ламбрюйер

Учащиеся манипулируют учителями

Диапазон манипуляций. Семейный опыт манипулирования дети дополняют и развивают в школе. Перечислим наиболее часто используемые учащимися манипуляции. Начнем со срыва уроков, в частности — контрольных работ. Здесь широкая палитра различных способов, от классических до «новомодных» — ложных сообщений о заложенной бомбе.

Манипуляция «Птица в классе». Здесь может быть и не птица, а какое-нибудь другое юркое животное.

Кто-то из ребят приносит в класс птицу. Заставить учеников сидеть тихо и слушать учителя невозможно. Поймать птицу нелегко, ребят в этом и не заинтересованы. Учителю одному не поймать, да и неприлично ему гоняться за пернатым созданием на потеху всему классу.

Мишенью воздействия здесь является беспомощность учителя в данной ситуации. Приманкой — любовь детей к живности и их эмоциональная реакция на нее. Пассивная защита тут невозможна. Активная может состоять в следующем: надо поставить дело так, чтобы ученики страдали сами, если будут реагировать на птицу. Например, учитель говорит:

Объявление! Поскольку птица мешает нам говорить, то будем писать самостоятельную письменную работ. Я сейчас схожу в учительскую за вариантами. Если птица останется в классе, будем писать. Если улетит или поймаете, двинемся дальше по программе.

Когда он вернется, птицы в классе уже не будет. Фактически это контрманипуляция. Учитель принял игру и продолжил ее в невыгодном для манипуляторов направлении. Но, к сожалению, далеко не всегда учителя с честью выходили из таких ситуаций, и немало уроков было сорвано с помощью подобных манипуляций. В класс, скажем, приносят мышь. Визг, который поднимают девчонки, боящиеся мышей, не заглушить никакому учительскому голосу. Пока учитель догадается открыть дверь и изгнать мышь за пределы класса, пройдет пол-урока.

«Довести учителя». Манипуляция юных иезуитов.

Кто-то из учеников (или их группа) издает звуки, мешающие вести урок (например, катает ногой по полу граненый карандаш или мычит, не разжимая рта). Обнаружить источник звука трудно, шум нервирует учителя, и он в конце концов «срывается».

Манипуляция направлена против учителей, не обладающих выдержкой. Их вспыльчивость и является мишенью воздействия.

Манипуляция «Вызывающее поведение». Цель манипулятора — нестандартной выходкой обратить на себя внимание класса, поднять свой авторитет среди сверстников. Вот одна из конкретных реализаций этой цели.

Учитель, поздоровавшись с классом, замечает, что один из учеников на задней парте разлегся на ее сиденье. Делает замечание. Класс замер: что предпримет учитель?

Неопытный педагог будет нервничать, конфликтовать с нарушителем. Тем самым цель того будет достигнута. Мишенью воздействия в этой манипуляции

выхода из создавшейся ситуации.

Приманкой - обязанность учителя поддерживать дисциплину в классе. Однако для этой манипуляции есть и контрманипуляция. Например, такая.

Учитель обращается к нарушителю:

- Тебе, наверное, неудобно лежать на парте, тесно. Может, хочешь лечь вот здесь, перед доской?
— А что, это идея!

Под смех класса выходит и ложится около доски, довольный всеобщим вниманием. Но тут учителю задают вопрос, заинтересовавший всех. Отвечая на него, учитель так интересно рассказывает, что класс отвлекается от лежащего у доски. Посыпались вопросы, разгорелась дискуссия. Об«оригинале» на полу все уже забыли. Почувствовав себя в глупом положении, «оригинал» просит разрешения сесть. И никаких выходов больше.

Учитель принял игру, предложенную учеником, и довел ее до абсурда. Мишенью контрманипуляции стала любознательность учащихся. Интересным рассказом учитель добился аттракции, привлек к себе внимание класса, а следовательно, и симпатию. Но ведь именно их-то и добивался нарушитель дисциплины. Учитель был более интересен, чем незадачливый нарушитель, после чего положение последнего стало просто смешным. Больше этот ученик учителю никогда не мешал вести уроки.

«Толстокожий». Некий ученик не хочет сидеть на уроках одной учительницы. Но просто пропускать ее уроки — вызовут родителей. Тогда он

